

「ぐんまの万葉集」

群馬県立女子大学教授 北川和秀

◎万葉集卷十四（東歌）の配列

国名判明	雑歌 5	上総 1首 下総 1首 常陸 2首 信濃 1首	} 東海道 - 東山道
	相聞歌 76	遠江 2首 駿河 5首 伊豆 1首 相模 12首 武蔵 9首 上総 2首 下総 4首 常陸 10首 信濃 4首 <u>上野 22首</u> 下野 2首 陸奥 3首	
	譬喩歌 90	遠江 1首 駿河 1首 相模 3首 <u>上野 3首</u> 陸奥 1首	} 東海道 } 東山道
国名不明 140	雑歌 相聞歌 防人歌 譬喩歌 挽歌	17首 112首 5首 5首 1首	

合計 230首

◎万葉集卷二十・防人歌

①天平勝宝七歳乙未二月、相替りて筑紫に遣はさるる諸国の防人等の歌

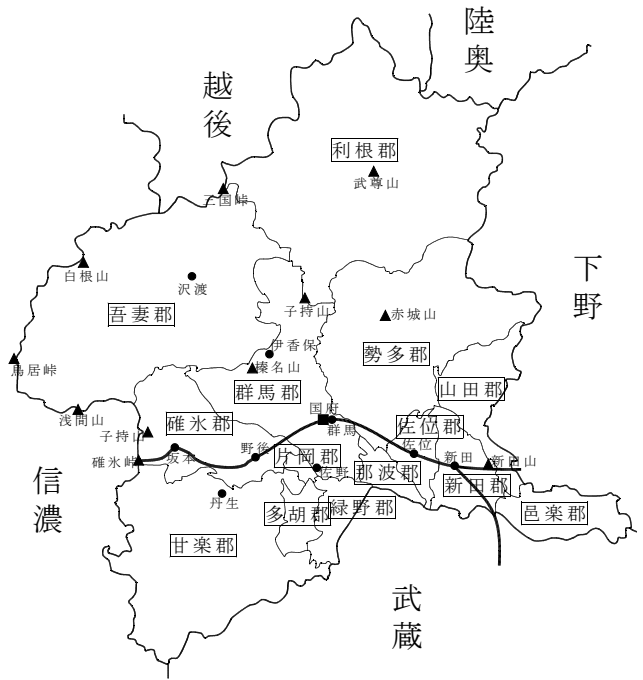
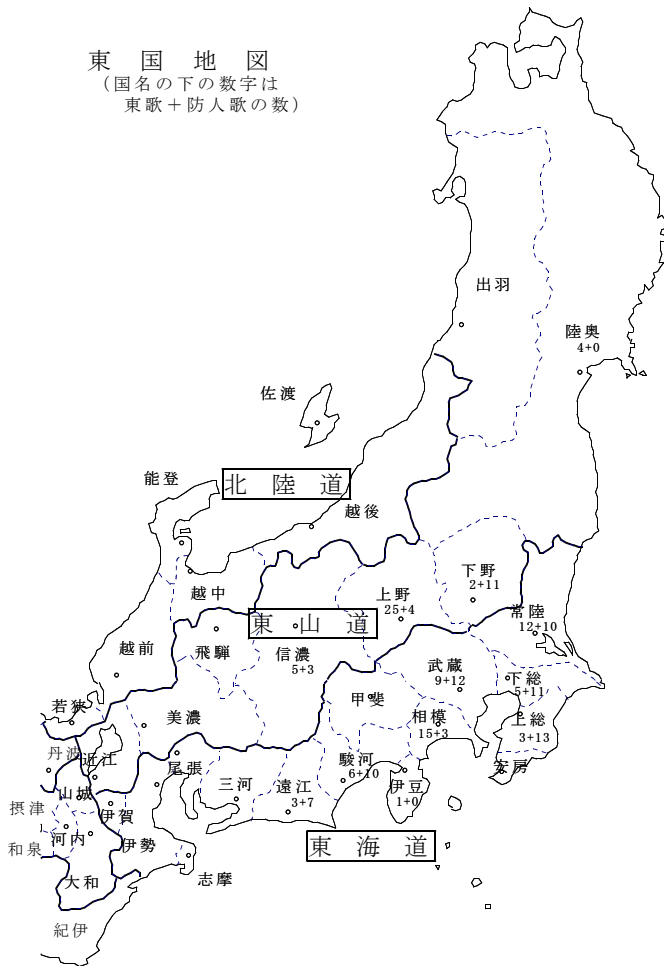
遠江国	7首 / 18首
相模国	3首 / 8首
駿河国	10首 / 20首
上総国	13首 / 19首
常陸国	10首 / 17首
下野国	11首 / 18首
下総国	11首 / 22首
信濃国	3首 / 12首
<u>上野国</u>	<u>4首 / 12首</u>
武蔵国	12首 / 20首
84首 / 166首	

②昔年防人 … 8首
合計 92首

◎参考

太政官奏すらく、「武蔵国は山道に属ると雖も、兼ねて海道を承けたり。公使繁多くして祇供堪へ難し。その東山の駅路は上野国新田駅より下野国足利駅に達る。此れ便道なり。而るに枉りて上野国邑楽郡より五箇駅を経て武蔵国に到り、事畢りて去る日に、また同じき道を取りて下野国に向ふ。今東海道は、相模国夷参駅より下総国に達るまで、その間四駅にして往還便ち近し。而して此を去り彼に就くこと、損害極めで多し。臣ら商量するに、東山道を改めて東海道に属らば、公私所を得て、人馬息ふこと有らむ」とまうす。奏するに可としたまふ。 〈続日本紀宝亀二・一〇・二七〉

東国地図
(国名の下に数字は
東歌+防人歌の数)



◎上野国の東歌から (順不同)

3402 日の暮に碓氷の山を越ゆる日は夫なのが袖もさやに振らしつ

碓氷の山をあなたが越える日は、あなたも袖をはっきりとお振りになりました。

3414 伊香保ろの八尺の井手に立つ虹の頭ろまでもさ寝をさ寝てば

伊香保の高い井堰の上に現れる虹がはっきりと見えるように、そのようにはっきりと二人の仲が明らかになってしまうほど一緒に寝ていられたらなあ。

3404 上毛野安蘇の真麻群かき抱き寝れど飽かぬを何とか吾がせむ

上野国の安蘇の麻の束を抱きかかえるように、あなたを抱き締めて寝ても、それでもなお満足できない気持ちをいったい私はどうしたらいいのでしょうか。

3413 利根川の川瀬も知らず^{ただ}直渡り波にあふのす会へる君かも

利根川の浅瀬がどこなのかも考えずに、やみくもに渡って波を受けてしまったように、ばったりと出会ったあなたですこと。

3405 上毛野^{かみつけの}平度の^{をど}多^た杼^{どり}里が川路にも子らは逢はなも一人のみして

上野国の平度の多杼里の川へ行く道で、あの娘が逢ってくれたらなあ。一人だけで。

3405或本 上毛野^{かみつけの}小野^{をの}の^た多^{どり}杼^り里が安波治にも夫^{あはぢ}なは逢^せはなも見^まる人なしに

上野国の小野の多杼里の安波治でも、あなたが逢ってくれたらなあ。誰にも見られないで。

3417 上毛野^い伊^な奈^ら良の沼の^{おほ}大^ゐ藺^ぐ草^よ外に見^ましよは今こそ益^{まさ}れ

上野国の伊奈良の沼に生えている（まだ刈り取る前の）大藺草と同じように、あなたのことを傍らから見ていただけの頃よりも、恋人同士になった今の方が恋心は増していますものを。

3420 上毛野^ふ佐^な野の^は舟^な橋^は取り^は放^なし親は離^さくれど吾^わは離^さるがへ

上野国の佐野の舟橋をばらばらにしてしまうように、親は二人を引き離しますけれど、私はあなたと離れたりしませんよ。

3418 上毛野^さ佐^の野^だ田の苗のむら苗に事は定めつ今はいかにせも

上野国の佐野のたんぼの苗を使った占いで結婚を決めました。今さらどうにかできましようか。（できないでしょう。）

3406 上毛野^{かみつけの}佐野^くの^く莖^く立ち折りはやし吾^{あれ}は待^またむ^あゑ今年^こ来^こずとも

上野国の佐野の青菜を折ってお料理を作り、私はお待ちしますわ。たとえあなたが今年はいらっしゃらなくとも。

3421 伊香保嶺に雷な鳴りそね吾が上には故はなけども子らによりてそ

伊香保の峰に雷よ鳴ってくれますな。私にとっては別にどうということはないのですが、あの娘が怖がるものでね。

3422 伊香保風吹く日吹かぬ日ありと言へど吾が恋のみし時なかりけり

伊香保風は、吹く日も吹かない日もあると言いますけれども、私があなたを思う恋心ばかりは、止むときがありません。

*参考「韓亭能許の浦波立たぬ日はあれども家に恋ひぬ日はなし」（3670番）

3423 上毛野伊香保の嶺ろに降る雪の行き過ぎかてぬ妹が家のあたり

上野国の伊香保の峰に降る「雪」ではありませんが、たやすく「行き」過ぎることができない、あなたの家のあたりよ。

*参考「我がやどの君松の木に降る雪の行きには行かじ待にし待たむ」（1041番）

3403 吾が恋は現在もかなし草枕多胡の入野の将来もかなしも

私の恋は今も切ない。そして（多胡の入野の奥ではないが）将来も切ないことです。

3411 多胡の嶺に寄綱延へて寄すれどもあにくやしづしその顔よきに

多胡の峰に引き綱を掛けて引き寄せるように、頑張って言い寄ってみたけれど、ああ、憎らしいよ、水底に沈んでびくともしない石のようなやつめ。（ちっとも靡かないでさ。）いくら顔が美しいからって。

◎上野国の可能性のある歌から

3494 子持山若鶏冠木の黄葉つまで寝もと吾は思ふ汝は何どか思ふ

子持山の若いカエデの葉が秋になって色づくまで、あなたと共寝をしたいと私は思います。あなたは どう思います？

3540 ^{さわたり}左和多里の^{てご}手児にい行き逢ひ^{あが}赤駒が^{こと}足搔きを^き速み言間はず来ぬ

^{さわたり}左和多里の乙女に出逢ったけれど、私が乗る赤毛の馬の歩みが速いので、言葉を交わさないまま来てしまいました。

◎上野国の防人歌（全）

4404 ^{なにはぢ}難波道を行きて^く来までと^{わぎもこ}吾妹子が^を着けし紐が^を緒絶えにけるかも
右の一首は、^{すけのよぼろ}助 丁上毛野^{うしかひ}牛甘のなり。

難波への道を行って帰って来るまで御無事だと、妻が着けてくれた紐が、長い旅で擦り切れてしまったことだなあ。

4405 わが^{いもこ}妹子がしぬひにせよと^を着けし紐糸になるとも^わ吾は^{ますひと}解かじとよ
右の一首は、朝倉益人のなり。

私の妻が、「私を思い出すよすがにしてください」と着けた紐は、たとえ擦り切れて糸のようになってしまっても私は解くまいと思っているよ。

4406 わが^{いは}家ろに行かも人もが^や草枕旅は^{ふし}苦しと^{ふし}告げ遣らまくも
右の一首は、大伴部節麻呂のなり。

私の家に行く人がいてくれたらなあ。そうすれば、旅はつらいと告げに行ってもらうのになあ。

4407 ひな^{くも}曇り^{うすひ}碓日の坂を越えしだに^{をさだべのこいはさき}妹が恋しく^{こいはさき}忘らえぬかも
右の一首は、他田部子磐前のなり。

碓氷峠を越える時に、妻のことが恋しく思われて、忘れることができません。

二月二十三日に、上野国の防人^{さきもりのことりづかひのだいさくわん}部領使大^{たてまつ}目正六位下上毛野君駿河が^{たてまつ}進れる歌の数は十二首なり。但し拙劣なる歌のみは取り載せず。